

EDUARDO FERNÁNDEZ, piano

Galardonado con el Premio 'El Ojo Crítico' de la Música Clásica, Eduardo Fernández es uno de los pianistas más destacados de su generación a nivel internacional, siendo especialmente distinguido por la profundidad, madurez y singularidad de sus interpretaciones.

Invitado regularmente en España, Rusia, China, México, Argentina, Chile, Panamá, Ucrania, Moldavia, Alemania, Austria, Italia, Francia, Suiza, Luxemburgo, Dinamarca, Estonia, Rumanía, Noruega, India... obteniendo un gran éxito en salas principales como Berlin Philharmonie, St. Petersburg Philharmonia, Shanghai Oriental Art Center, Beijing National Centre for the Performing Arts, Philharmonie Luxembourg, Mumbai National Centre, Kiev Philharmonia, Palau de la Música de Barcelona, Palau de Valencia, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro de la Zarzuela, Teatro Real, Teatro Monumental o Auditorio Nacional de Música Madrid, así como en prestigiosos festivales internacionales, destacando el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Ciclo de la Fundación Scherzo de Madrid, Musika-Música de Bilbao o Piano aux Jacobins de Toulouse.

Su reciente interpretación del *Segundo Concierto* de Prokofiev en el Auditorio Nacional de Madrid ha sido fuertemente alabada por la crítica con titulares en prensa especializada como "El triunfo del piano" o "Eduardo Fernández triunfa en el Auditorio Nacional". Su reciente debut en la Philharmonie de Luxemburgo tocando la *Suite Iberia* ha sido calificado por la prensa como "uno de los momentos cumbre del año musical de Luxemburgo". Acaba de interpretar el *Tercer Concierto* de Rachmaninov junto a la Orquesta Sinfónica de RTVE, donde la crítica especializada ha destacado que "exhibió su toque claro y nítido, su ligereza de trazo, su seguridad en los ataques, sus impecables octavas y sustanciosos trinos". Considerado por la prestigiosa revista estadounidense *Fanfare* el sucesor de Alicia de Larrocha.

Entre sus discos se encuentran *Iberia* de Albéniz, Brahms *Op. 117, 118 & 119*, *Chopin - Schumann, Paús: Works for Piano* o *Scriabin: The complete Preludes*, para sellos como Warner, Naxos o Centaur, recibiendo, entre otras distinciones, las de "Disco Excepcional" de Scherzo, "Disco para la Historia" de *Ritmo* y "Melómano de Oro" de *Melómano*. Sus próximas grabaciones incluyen la obra completa de Bernd Alois Zimmermann y un nuevo proyecto con las Sonatas de Alexander Scriabin.