

BEATRICE RANA

Pese a su juventud, Beatrice Rana ya despierta la admiración e interés de directores, críticos y audiencias a nivel internacional.

Beatrice actúa regularmente en las salas de conciertos y festivales más prestigiosos del mundo, como el Konzerthaus y el Musikverein de Viena, el Philharmonie de Berlín, Concertgebouw de Ámsterdam, el Lincoln Center y el Carnegie Hall de Nueva York, el Royal Albert Hall, Philharmonie de Múnich entre otros.

Colabora con directores como Yannick Nézet-Séguin, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Riccardo Chailly, Kent Nagano o Zubin Mehta. Actúa con orquestas como la Royal Concertgebouw Orchestra, London Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Orquesta Nacional de Francia, Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia y Filarmónica della Scala.

Durante las próximas temporadas, debutará con la Orquesta Sinfónica de Chicago, Orchestre de París, Bayerischer Rundfunk Sinfonieorchester o la Filarmónica de Nueva York. Además, ofrecerá recitales en el Philharmonie de Berlín, el escenario principal del Carnegie Hall, el Théâtre des Champs-Élysées de París, así como otros lugares y festivales. También continuará su colaboración con el Dortmund Konzerthaus como «Junge Wilde» hasta 2022.

Beatrice Rana tiene contrato de grabación en exclusiva con Warner Classics. Por sus numerosas grabaciones ha recibido premios y reconocimientos como el de la prestigiosa revista Gramophone, el “Newcomer of the Year” de la BBC Music Magazine, el “Young Artist of the Year” de los Gramophone Awards y el “Discovery of the year” en los Edison Awards. En junio de 2018 fue elegida como Artista Femenina del Año en los Classic BRIT Awards en el Royal Albert Hall por su grabación de Bach.

En junio de 2013, Beatrice ganó el segundo premio y el premio del público en el prestigioso concurso Van Cliburn. Ya a los 18 años había ganado el 1er Premio y todos los premios especiales en la Montreal International Competition de 2011, además de premios en numerosos concursos como la Competición "Muzio Clementi" o el “International Piano Competition of the Republic of San Marino”.

Nacida en una familia de músicos en 1993, Beatrice Rana hizo su debut como solista con orquesta a la edad de 9 años. Beatrice comenzó sus estudios musicales bajo la guía de Benedetto Lupo en el Conservatorio de Música Nino Rota en Monopoli, donde también estudió composición con Marco della Sciucca. Luego estudió con Arie Vardi en Hannover y nuevamente con Benedetto Lupo en la Accademia di Santa Cecilia.